

# Yo ligo, yo decido



Organiza:



Servicio de Mujer del Módulo Psicosocial  
de Deusto-San Ignacio  
Deustua-San Inazioko Modulu Psikosozialeko  
Emakume Zerbitzua

Colabora:



Yo ligo, yo decido



Servicio de Mujer del Módulo Psicosocial  
de Deusto-San Ignacio  
Deustua-San Inazioko Modulu Psikosozialeko  
Emakume Zerbitzua

## PARA EL PROFESORADO

Desde la intención de acompañar a nuestras alumnas y alumnos en sus nuevas experiencias de ligue y de noche, y desde nuestra preocupación para que sea un espacio de disfrute y enriquecimiento pero SEGURO, sobre todo para las chicas, proponemos una serie de reflexiones.

Para empezar es importante es partir de la base de que vivimos en una sociedad patriarcal que mantiene un desequilibrio de poder entre hombres y mujeres, que se refleja en todos los ámbitos, incluido el del ligue juvenil. Este machismo deja a las chicas en una posición desfavorable y un tanto desprotegida en el ligue, y provoca que chicos y chicas asuman roles marcados por la desigualdad. Tomar conciencia de esta realidad nos permitirá trabajar sobre ella e intervenir sobre aquello que queremos mejorar, ya que si damos por hecho que no existe un problema, nunca podremos solucionarlo.

Abordaremos con el alumnado el tema de ligar, y al hacerlo tenderemos a fomentar actitudes de respeto, de descubrir lo que nos incomoda y de invitarles a que actúen sin sentirse forzados o forzadas a nada. Podremos utilizar la pizarra para hacer el proceso de trabajo más visual y patente.

Lo más probable es que aparezcan ciertos estereotipos frecuentes, que podremos reconducir. He aquí algunos de ellos:

### Ser poco hombre, ser toda una mujer...¿hay grados de hombre y mujer?

Para trabajar estos temas solemos partir de los conceptos básicos de sexo y género. El sexo haría alusión a la parte física y biológica, y según este concepto se divide tradicionalmente a las personas en hombre y mujer. Sin embargo, cada vez se hace más patente que no podemos aceptar una dicotomía tan simple que excluye a mucha gente que no encaja en ninguna de estas categorías.



Yo ligo, yo decido



Servicio de Mujer del Módulo Psicosocial  
de Deusto-San Ignacio  
Deustua-San Inazioako Modulu Psikosozialeko  
Emakume Zerbitzua

El género en cambio, es una construcción social y cultural, y divide lo femenino y lo masculino. Generalmente lo que está bien para un género está mal para otro y viceversa. Aglutina todo lo que se espera de una mujer por el hecho de serlo y lo que se espera de un hombre por el hecho de serlo, y varía de una cultura a otra. Pero como factor común en todas las culturas conocidas podemos señalar que se atribuye mayor valor a todo lo relativo al género masculino.

Cuando escuchamos decir que alguien es “poco hombre” o “si eres hombre ven aquí” o “ella es toda una mujer” en realidad están haciendo alusión a en que medida esa persona cumple con los mandatos de su género correspondiente: si es mujer con el género femenino y si es hombre, con el masculino.

Al analizar los mandatos de género, al principio suele haber una negación de esta realidad, aduciendo que no hay diferencias entre chicos y chicas. Siempre es interesante hacerlo a la inversa y preguntarles primero cómo son las mujeres y cómo son los hombres, y el género aparecerá sólo. Para ilustrarlo tenemos material infinito a nuestro alrededor: prácticamente toda la publicidad tanto para personas adultas como dirigida a la infancia, dibujos animados, películas, programas de televisión,...

Veamos algunos ejemplos de cómo algunos mandatos de género afectan a la identidad y a la forma de comportarse en las relaciones de ligue entre sexos.

### “Como hombre, se espera de mí que tenga muchas relaciones eróticas”

Desde muchos ámbitos se anima a los chicos a que sean sexualmente activos y hagan alarde de ello. De no ser así, planea sobre ellos la amenaza de que se ponga en entredicho su virilidad, “ser menos hombre”, o se dude de la orientación de su deseo. El insulto más frecuente en este sentido es el de “maricón”. Podremos aprovechar, si sale este estereotipo, a tirar del hilo y evidenciar la homofobia que subyace al mismo.



Yo ligo, yo decido



Servicio de Mujer del Módulo Psicosocial  
de Deusto-San Ignacio  
Deustua-San Inazioako Modulu Psikosozialeko  
Emakume Zerbitzua

Hay muchos chicos que no encajan con esta exigencia, que les chirría o que se sienten presionados por ella. Trataremos de darles aire y animarles a comentarlo. Si alguno de ellos habla en voz alta y se anima a decir, por ejemplo, que a él no le encaja el estereotipo porque a veces se le acercan chicas y el no quiere nada, es muy importante que valoremos y reforcemos su aportación. Puede ocurrir que algún compañero se ría de él o lo insulte. En este caso intervendremos para proteger al primero, por ejemplo explicando que hace falta valentía para decir eso públicamente y que seguramente sea algo que muchos de ellos piensan o han pensado pero no se atreven a decir.

“Como mujer, se espera de mi que tenga cierta pasividad en todo lo concerniente a las relaciones eróticas y que no tenga muchas o muy frecuentes con diferentes parejas.”

Ya hemos dicho que habitualmente, lo que está bien para un género, está mal para el otro. Es lo que ocurre en este caso. Así como a los hombres se les empuja a que sean sexualmente activos, a las mujeres se les pide que sean pasivas, inhibiendo así su sexualidad. Esto queda reflejado de múltiples maneras: el hecho de que la masturbación de ellos sea prácticamente pública, y la compartan con el grupo, mientras que la de ellas sea tema tabú. El que un chico que tiene relaciones con múltiples parejas sea bien visto, incluso alabado, mientras que una chica en el mismo caso puede ser insultada y menospreciada. El que demos por sentado que los chicos consumen porno, mientras que el que lo haga una chica nos llame la atención,...

Es un prejuicio que sale habitualmente al trabajar estos contenidos, podemos profundizar en él y evidenciar que es algo aprendido, y que no tenemos porqué encajar en este mandato de género, así como tampoco debemos juzgar a quienes deciden no seguirlo. Si lo hacemos, seguimos participando en el mantenimiento de estos prejuicios y colaboramos con la sociedad patriarcal a seguir imponiendo a las personas el camino que deben seguir.



Yo ligo, yo decido



Servicio de Mujer del Módulo Psicosocial  
de Deusto-San Ignacio  
Deustua-San Inazioko Modulu Psikosozialeko  
Emakume Zerbitzua

“Si ya he dicho que sí, tengo que seguir adelante para no defraudar a la otra persona.”

Puede ocurrir que una persona nos guste en un primer momento y luego darnos cuenta de que no nos gusta tanto, o decidir que preferimos ir a ver el concierto que va a empezar, o que simplemente hasta aquí hemos llegado y no queremos seguir con el escarceo erótico de turno.

Existe una cierta obligación que flota en el ambiente, según la cual, si hemos iniciado una relación erótica con alguien debemos continuar, ya que es lo que se espera de nosotras y nosotros. De esta forma, ocurre que muchas relaciones terminan no siendo relaciones deseadas, sino casi llevadas a cabo “por obligación”, lo cual resulta desagradable e insatisfactorio.

En muchos casos , la persona que decide no continuar es presionada por la otra parte. Incluso en casos más extremos, termina siendo forzada, lo cual es una agresión, una violación, que no suele ser identificada como tal. Es difícil no recordar el caso de Nagore Lafage, quien fue brutalmente asesinada tras acudir a casa de un chico y tomar la decisión de no seguir adelante con él.

Es importante dejar claro que todas y todos tenemos derecho a decir NO en cualquier momento. Incluso si hemos empezado a besarnos. Incluso si hemos llegado a una casa. Incluso si ya nos hemos desnudado.

En un principio, en el aula, el derecho a decir NO en cualquier momento puede parecer claro o evidente. Sin embargo, cuando nos vamos a un ejemplo en el cual han ligado y, ya en la cama, la otra persona decide marcharse, nos podemos llevar sorpresas.

También resulta interesante dar la vuelta a la situación habitual en la que es el chico quien insiste, y reflexionar sobre un supuesto caso en que una chica



Yo ligo, yo decido



Servicio de Mujer del Módulo Psicosocial  
de Deusto-San Ignacio  
Deustua-San Inazioako Modulu Psikosozialeko  
Emakume Zerbitzua

insistiera para tener relaciones eróticas a un chico con el que ha ligado y el chico se negara. Cree alguien en el aula que ella usaría la violencia o la fuerza física?

“Me han enseñado que cuando una mujer dice “no” en realidad quiere decir “si””

Es esta un mito que se remonta a muy atrás y está recogido en la literatura. Hoy día nos la seguimos encontrando en cine, televisión, publicidad... y en nuestro entorno.

Se sustenta en la creencia de que no está bien visto que una mujer diga que “sí” de entrada, por lo que se ve obligada a decir que “no” cuando, en realidad, se muere de deseo.

Aquí podemos trabajar en ambos sentidos. Por un lado, sobre la libertad de las chicas para decir “sí” cuando lo desean y “no” cuando no lo desean. Incluso ser ellas quienes realizan la propuesta de relación.

Por otro lado es muy importante remarcar que un “no” siempre es un no, y que insistir está de más. No nos corresponde valorar si detrás del “no” de la otra persona tal vez haya escondido un posible “sí”. Nos han dicho que NO y punto.

“Siempre me han contado que los chicos tienen una energía erótica irrefrenable e incontrolable.”

Desde siempre se nos enseña que los chicos y los hombres tienen una potencia sexual que han de saciar, casi como si fuera una necesidad fisiológica. En algunos casos llega a presentarse como justificación de infidelidades e incluso de violaciones dentro o fuera de la pareja. Pero los hombres son perfectamente capaces de controlar sus impulsos, de la misma manera que lo hacen en otros ámbitos. En el caso extremo de necesidad acuciante, además, siempre existe el recurso de la masturbación.



Yo ligo, yo decido



Servicio de Mujer del Módulo Psicosocial  
de Deusto-San Ignacio  
Deustua-San Inazioako Modulu Psikosozialeko  
Emakume Zerbitzua

Podemos aprovechar si surge este punto, a reivindicar también las apetencias eróticas de chicas y mujeres, ya que éstas, siempre aparecen veladas o en un segundo plano, lo que provoca que se sientan avergonzadas y las oculten o repriman.

### “Cuando me hablan de sexo yo pienso en penetración “

Esta creencia limita severamente las posibilidades de juego y descubrimiento erótico entre chicas y chicos. En algunos casos existe cierta presión entre la juventud para tener la primera relación coital, y se pasan por alto infinidad de posibilidades y prácticas eróticas para pasar directamente a la penetración.

Entre los chicos esto puede generar además, una presión importante sobre su erección, la potencia de ésta o el tiempo de mantenerla. Incluso se dan casos de chicos jóvenes que han consumido medicación para ello. Es muy importante que aclaremos, en este punto, que la pornografía es ficción y que la realidad dista mucho de lo que aparece en las películas.

Entre las chicas, puede derivar en que la penetración no resulte placentera, al precisar éstas de una mayor estimulación, y que la práctica erótica resulte frustrante.



Yo ligo, yo decido



Servicio de Mujer del Módulo Psicosocial  
de Deusto-San Ignacio  
Deustua-San Inazioako Modulu Psikosozialeko  
Emakume Zerbitzua



## DINAMICAS PROPUESTAS

### 1.La caja anónima

#### Tiempo

Esta dinámica requiere de 2 horas. Recomendamos realizarla sin interrupción , aunque si no existe la posibilidad de hacerlo así se podría dividir en dos sesiones de una hora cada una. Detallamos esta opción en la temporalización (al final).

#### Metodología

Comenzaremos haciendo una introducción a la temática. Nos situamos principalmente en el ámbito de la noche y el ligoteo. Es un ámbito de sobra conocido por ellas y por ellos. Salimos de casa dispuestas y dispuestos a pasarlo bien, con espontaneidad. Puede haber el ligoteo... o tal vez no.

En las relaciones heterosexuales, entre chicas y chicos nos movemos en un terreno lleno de clichés y mitos, con pautas no escritas, pero que tenemos aprendidas y están en el ambiente, pautas sobre lo que debemos hacer unas y otros, sobre cómo debemos actuar y cómo no. Y tal vez no estemos de acuerdo con cómo está establecido, sobre todo porque con esas pautas machistas, a las chicas les ponen muy difícil el disfrutar libres y sin riesgo del lígoteo, de la calle y de la noche y a los chicos les presionan con lo que tienen que hacer para ser muy machos y pierden su libertad y su espontaneidad.

Porque muchas cosas me molestan sobre estas normas establecidas, o muchas cosas me molestan cuando alguien intenta ligar conmigo...tal vez las formas, la insistencia, las cosas a las que se supone que estoy obligada u obligado. Tal vez en mi voluntad individual e irreplicable quiera hacer las cosas de otra manera.



Yo ligo, yo decido



Servicio de Mujer del Módulo Psicosocial  
de Deusto-San Ignacio  
Deustua-San Inazioako Modulu Psikosozialeko  
Emakume Zerbitzua



Ahora vamos a tener oportunidad para decirlo claramente, resguardadas por el anonimato que nos ofrece....¡La caja anónima! De esta forma puedo decir lo que realmente pienso, lo que quiero o lo que no quiero cuando salgo a divertirme, por ejemplo:

*Me molesta terriblemente que se suponga que tengo que esperar a que un chico de el primer paso*

*A veces prefiero estar con mis amigos a enrollarme con una tía que me lanza directas por muy maja que parezca*

*Odio que mi cuadrilla me meta caña porque soy virgen, ¡ya tendré sexo cuando me apetezca!*

*Me gusta enrollarme con quien quiera si me apetece, si cae el viernes uno y el sábado otro, bienvenidos sean.*

O lo que me apetezca...

Tendremos cinco minutitos para pensar, que serán sólo míos, absolutamente privados, no los compartiremos con la compañera. Tal vez no he reflexionado nunca sobre el tema pero ahora tengo la ocasión.

Todo el mundo escribirá al menos un mensaje. Serán secretos tal vez hasta ahora no confesados sobre las cosas que en realidad no me gustan o si me gustan del mundo del ligoteo. Si no se me ocurre nada puedo hacer que escribo, será contado como mensaje en blanco. El motivo por el cual todo el mundo debe introducir al menos un mensaje en la caja es que nadie pueda sospechar de quien es ninguna papeleta, ya que podrá ser de cualquiera. Además, al ser la dinamizadora quien lea los mensajes, nadie tendrá oportunidad de identificar la letra.

¿Qué me gusta en el ligue? ¿Qué no me gusta?...A confesarse todo el mundo, que esto es ANONIMO!!



Yo ligo, yo decido



Servicio de Mujer del Módulo Psicosocial  
de Deusto-San Ignacio  
Deustua-San Inazioako Moduluko Psikosozialako  
Emakume Zerbitzua

Una vez tenemos todos los mensajes en la caja, necesitaremos una persona voluntaria que nos haga de secretaria y pueda escribir en la pizarra. Será la persona dinamizadora quien lea los mensajes de uno en uno y en voz alta, para que , de esta forma, pueda descartar aquellos mensajes que sean ofensivos o sexistas, o tal vez, reconducirlos. Los mensajes descartados se pueden también dejar para el final, para poder darles una vuelta constructiva entre toda la clase.

La persona elegida como secretaria irá anotando en la pizarra las confesiones de la caja y podremos ir abriendo debate sobre ellas. Una opción es preguntar si hay alguien más en la clase que comparte la opinión de la compañera anónima. También podemos buscar argumentos que la acompañen o invitar a que ilustren lo expuesto con ejemplos. La calidad del debate dependerá de la participación pero también de la habilidad de quien lo dinamice.

Aprovecharemos para desmontar falsos mitos, trabajar los roles de ellas y ellos y abrir un canal de comunicación sobre este tema en clase.

### **Temporalización propuesta**

- Introducción de la temática a trabajar 10 minutos
- Explicación de la dinámica 5 minutos
- Reflexión 5 minutos
- Redacción de mensajes y recogida en la caja. 10 minutos
- Lectura de mensajes. 15 minutos
- Debate y explicación de conceptos según van apareciendo. 60 minutos
- Recogida de conclusiones. 15 minutos



Yo ligo, yo decido



Servicio de Mujer del Módulo Psicosocial  
de Deusto-San Ignacio  
Deustua-San Inazioako Modulu Psikosozialeko  
Emakume Zerbitzua

\* Opción para llevarla a cabo en dos sesiones de una hora:

### Sesión 1

- Introducción de la temática a trabajar. 10 minutos
- Explicación de la dinámica. 5 minutos
- Reflexión individual. 5 minutos
- Redacción de mensajes y recogida en la caja. 10 minutos
- Reflexión en parejas o grupo pequeño, recomendamos que estén agrupados por sexo. 15 minutos
- Puesta en común de lo comentado en los grupos pequeños. 15 minutos

### Sesión 2

- Introducción de la sesión y recordatorio de la anterior. 5 minutos
- Lectura de mensajes. 10 minutos
- Debate y explicación de conceptos según van apareciendo. 35 minutos
- Recogida de conclusiones. 10 minutos



Yo ligo, yo decido



Servicio de Mujer del Módulo Psicosocial  
de Deusto-San Ignacio  
Deustua-San Inazioako Modulu Psikosoialeko  
Emakume Zerbitzua

## DINAMICAS PROPUESTAS

### 2.Actuando para cambiar- juego de roles

#### Tiempo

Esta dinámica requiere de 2 horas. Recomendamos realizarla sin interrupción , aunque si no existe la posibilidad de hacerlo así se podría dividir en dos sesiones de una hora cada una. Detallamos esta opción en la temporalización (al final).

#### Metodología

Recomendamos realizar esta dinámica habiendo trabajado previamente ciertos conceptos teóricos a través de la dinámica 1, o de otra manera que se elija, para que las personas participantes tengan herramientas a la hora de trabajar en juego de roles. Se trata de una metodología con un cierto nivel de complejidad y que requiere de habilidad de conducción por parte de la persona dinamizadora.

Elegiremos una escena a trabajar que resulte familiar a las y los participantes y que represente una situación en la que exista cierto grado de violencia encubierta o explícita, y que esté relacionada con los contenidos tratados previamente. Se podrá utilizar la situación propuesta u otra que elija la persona dinamizadora o incluso que se elija en el grupo. Si no se elige en grupo recomendamos contarla sólo a los participantes de la representación, de modo que sea sorpresa para el público.

Proponemos la siguiente situación a modo de ejemplo:

*Sábado por la noche, una cuadrilla ha salido de farra. Dos chicas se aproximan a la barra de un bar. Una de ellas saluda a un conocido, que se aproxima con su amigo. Mientras charlan, el amigo se acerca a una de ellas con intención de ligar,*



Yo ligo, yo decido

*y ella da muestras claras de sentirse incómoda. El chico invade el espacio de la chica y es muy insistente ante sus negativas.*

Tenemos cuatro personajes: el chico que acosa, la chica a quien acosan, el amigo del acosador y la amiga de la chica a quien acosan.

Sacaremos del aula a las personas que representarán la escena para explicar el papel que adoptará cada cual sin que el resto de la clase escuche. Es importante que se metan en el papel aunque no concuerde con lo que ellas o ellos harían.

Realizaremos un pase inicial en el cual la situación presentada ofrezca múltiples posibilidades de cambio. En nuestro caso la amiga y el amigo no intervienen en la situación y la chica a quien acosan no tendrá apenas herramientas para defenderse. Se trata de una escena probablemente conocida por todo el grupo ante la cual se pueden sentir identificadas e identificados. El amigo y la amiga adoptarán una actitud pasiva ante lo que sucede, algo así como “es problema de ellos, no tengo porque meterme”. El acosador se mostrará insistente e invasivo del espacio de la chica, llegando a tocarla o agarrarla por la cintura (si los y las participantes están de acuerdo). Ella tratará de zafarse aunque tratando de no hacer patente el conflicto, hasta que finalmente le dirá que no quiere nada con él, que no le gusta. Ante esto el acosador se mostrará ofendido y agresivo, diciendo cosas como que a él tampoco le gusta ella, que es una creída o insultándola. Él se marcha y se lleva al amigo. La amiga de la chica quita importancia a lo sucedido. Fin de la escena.

Tras esta primera escena abriremos debate. Podremos preguntar a los personajes cómo se han sentido. Preguntaremos también al público si la escena les resulta familiar y qué opinan.

Buscaremos alternativas a esta situación comentando de qué otra manera podrían haber actuado los personajes. El único personaje cuya conducta no podremos modificar ni para la cual podremos proponer alternativas es la del acosador, ya



Yo ligo, yo decido



Servicio de Mujer del Módulo Psicosocial  
de Deusto-San Ignacio  
Deustua-San Inazioako Modulu Psikosozialeko  
Emakume Zerbitzua

que lo que buscamos es la generación de respuestas ante este tipo de situaciones.

Tras el debate se volverá a representar la escena teniendo en cuenta las nuevas propuestas de respuesta tanto para la chica acosada como para el amigo y la amiga. Si en algún momento alguien del público quisiera añadir algo nuevo, podrá parar la escena. Todos los personajes quedarán congelados mientras la persona que interviene explica a través de qué personaje quiere hablar y qué es lo que quiere decir. El personaje aludido repetirá las palabras de la persona que ha intervenido y la escena continuará.

Volveremos a abrir debate tras la segunda representación y recogeremos las conclusiones.

### **Temporalización propuesta**

- Presentación de la sesión y la dinámica. 10 minutos
- Asignación de roles a las personas voluntarias y explicación de cada uno, fuera del aula. 10 minutos
- Pase inicial. 10 minutos
- Debate. 20 minutos
- Búsqueda de alternativas de actuación para los personajes de cara al nuevo pase. 20 minutos
- Explicación sobre metodología del segundo pase y posibilidad de intervención del público. 5 minutos
- Segundo pase. 10 minutos
- Debate. 20 minutos
- Recogida de conclusiones. 15 minutos



Yo ligo, yo decido



Servicio de Mujer del Módulo Psicosocial  
de Deusto-San Ignacio  
Deustua-San Inazioako Modulu Psikosozialeko  
Emakume Zerbitzua

\* Opción para llevarla a cabo en dos sesiones de una hora:

### Sesión 1

- Presentación de la sesión y la dinámica. 10 minutos
- Asignación de roles a las personas voluntarias y explicación de cada uno, fuera del aula. 10 minutos
- Pase inicial. 10 minutos
- Debate. 20 minutos
- Recogida de conclusiones. 10 minutos

### Sesión 2

- Introducción de la sesión y recordatorio de la anterior. 5 minutos
- Búsqueda de alternativas de actuación para los personajes de cara al nuevo pase. 15 minutos
- Explicación sobre metodología del segundo pase y posibilidad de intervención del público. 5 minutos
- Segundo pase. 10 minutos
- Debate. 15 minutos
- Recogida de conclusiones. 10 minutos



Yo ligo, yo decido



Servicio de Mujer del Módulo Psicosocial  
de Deusto-San Ignacio  
Deustua-San Inazioako Modulu Psikosozialeko  
Emakume Zerbitzua



## DINAMICAS PROPUESTAS

### 3.ExpresARTE

#### Tiempo

Esta dinámica puede requerir de 2 horas. Recomendamos realizarla sin interrupción , aunque si no existe la posibilidad de hacerlo así se podría dividir en dos sesiones de una hora cada una. Detallamos esta opción en la temporalización (al final).

#### Metodología

Esta actividad que proponemos es sencilla, no requiere de especial capacidad por parte de la persona dinamizadora y seguramente el grupo haya hecho actividades similares anteriormente. La proponemos como actividad de cierre al trabajo sobre la temática que estamos trabajando, de modo que recomendamos haber realizado alguna de las dinámicas anteriores o ambas previamente.

Comenzaremos recordando los contenidos trabajados y releendo las conclusiones recogidas anteriormente. Hoy elaboraremos murales artísticos y reivindicativos de nuestros verdaderos deseos, apetencias y no apetencias, de lo que no nos gusta que ocurra cuando ligamos y lo que si.

Haremos grupos de trabajo, y les repartiremos el material para que cada grupo pueda hacer su composición en su cartulina correspondiente. Para el contenido y los mensajes, contamos con las conclusiones y los conceptos trabajados previamente.

En cuanto a los materiales proponemos una cartulina para cada grupo, folios, rotuladores gruesos, pintura, tijeras, pegamento, cinta de carroceros (se puede pegar y escribir sobre ella) y revistas variadas para hacer collage. También se



Yo ligo, yo decido



Servicio de Mujer del Módulo Psicosocial  
de Deusto-San Ignacio  
Deustua-San Inazioako Modulu Psikosozialeko  
Emakume Zerbitzua

puede llevar algún periódico por si quieren aprovechar las letras para escribir en collage.

Cada grupo tendrá un tiempo para decidir lo que quiere representar y hacer un esquema de la composición y a continuación empezarán a elaborarlo. Cuando hayan terminado, se comentarán por turnos, explicando cada grupo su obra y lo que han querido expresar.

Los murales podrán ser expuestos en un lugar bien visible durante un periodo de tiempo acordado.

### **Temporalización propuesta**

- Introducción y explicación de la actividad. 10 minutos
- Recordar las conclusiones trabajadas previamente. 10 minutos
- Formación de grupos y reparto de materiales. 10 minutos
- Toma de decisión en los grupos sobre los mensajes y la composición. 20 minutos
- Elaboración de murales. 50 minutos
- Exposición y explicación de cada grupo de las obras. 20 minutos



Yo ligo, yo decido



Servicio de Mujer del Módulo Psicosocial  
de Deusto-San Ignacio  
Deustua-San Inazioako Modulu Psikosozialeko  
Emakume Zerbitzua

\* Opción para llevarla a cabo en dos sesiones de una hora:

### Sesión 1

- Introducción y explicación de la actividad. 10 minutos
- Recordar las conclusiones trabajadas previamente. 10 minutos
- Formación de grupos y reparto de materiales. 10 minutos
- Toma de decisión en los grupos sobre los mensajes y la composición. 20 minutos
- Comienzo de elaboración de los murales. 10 minutos

### Sesión 2

- Elaboración de murales. 40 minutos
- Exposición y explicación de cada grupo de las obras. 20 minutos



Yo ligo, yo decido



Servicio de Mujer del Módulo Psicosocial  
de Deusto-San Ignacio  
Deustua-San Inazioako Modulu Psikosoialeko  
Emakume Zerbitzua